

samstags um  in der
Auferstehungskirche
Überlingen

**Musikalische Vespern
& Klangfenster**

samstags um 18.00 Uhr

Sommerkonzerte

Ende Juli bis Anfang Oktober
samstags um 18.00 Uhr

Eintritt frei! Wir erbitten Spenden zur Deckung
der Kosten und für die neue Orgel

samstags um sechs in der Auferstehungskirche Überlingen JAHRESPROGRAMM 2019

<u>Di. 1.1.19, 17.00</u> Auferstehungskirche Überlingen	EXTRA-Konzert mit Andreas Bücklein und Freunden Neujahrskonzert, Eintritt frei, Kollekte
Sa. 5.1.19, 18.00	Vesper entfällt, dafür herzliche Einladung zum Weihnachtskonzert nach Pfullendorf
<u>So. 6.1.19, 17.00</u> Pfarrkirche St. Jakobus Pfullendorf	Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach (I-III) Heinrich-Schütz-Vocalensemble, Solisten, Heinrich-Schütz-Consort auf Instrumenten in barocker Mensur, Thomas Rink, Leitung
Sa. 19.1.19, 18.00 Auferstehungskirche Überlingen	17. Überlinger Vesper, Chorvesper Heinrich-Schütz-Vocalensemble, Thomas Rink an der Orgel und Leitung, Dekanin Regine Klusmann
Sa. 2.2.19, 18.00 Auferstehungskirche Überlingen	18. Überlinger Vesper, Kammermusik-Vesper Stefanie Jürgens und Freunde, Schola, Pfarrerin i.R. Silvia Johannes
Sa. 16.2.19, 18.00 Auferstehungskirche Überlingen	19. Überlinger Vesper, Chorvesper Heinrich-Schütz-Vocalensemble, Thomas Rink an der Orgel und Leitung, Pfarrer i.R. Dr. Jan Badewien
Sa. 23.2.19, 18.00 Auferstehungskirche Überlingen	1. Überlinger Klangfenster „In der Bar zum dicken Hund“ Die Bonni-Spatzen, die Burgberg-Lerchen, Eltern und chorus laetitia singen gemeinsam
<u>So. 21.4.19, 5.30</u> Auferstehungskirche Überlingen	Osternachtfeier chorus laetitia, Stefanie Jürgens Leitung und Orgel
Von März bis Juli weilt Bezirkskantor Thomas Rink zu einem Studiensemester in Dresden. In dieser Zeit wird er als Chorleiter und Organist durch Kantorin Stefanie Jürgens und beim Vocalensemble durch Kantorin Pia Löb vertreten. Die Vespers und Konzerte pausieren daher bis Ende Juni 2019. Wir freuen uns ab Ende Juli wieder auf ein reichhaltiges Programm mit einem Kantor der vor neuen Ideen nur so sprüht.	
Sa. 6.7.19, 18.00 Auferstehungskirche Überlingen	20. Überlinger Vesper, Chorvesper chorus laetitia, Leitung und Klavier Stefanie Jürgens. Sätze aus der „Son of God Mass“ von James Whitbourn
Sa. 27.7.19, 18.00 Auferstehungskirche Überlingen	8. Sommerkonzert, Chorkonzert Figuralchor Heidelberg, Beate Rux-Voss Leitung und Orgel – Werke von Distler, Bach u.A.
Sa. 3.8.19, 18.00 Auferstehungskirche Überlingen	9. Sommerkonzert, Akkordeon Duo Meike Salzmann, Akkordeon und Ulrich Lehna, Klarinette – „sing your soul“ Musik von Klassik bis Klezmer

<p><i>Sa. 10.8.19, 18.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i></p>	<p>10. Sommerkonzert, Lauten Duo Martina Kirchof, Viola da Gamba und Lutz Kirchof, Laute – Populäre Tanzmusik und Fantasien aus der Welt des Leonardo da Vinci, Galileo Galilei und anderer Genies</p>
<p><i>Sa. 17.8.19, 18.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i></p>	<p>11. Sommerkonzert, Orgelkonzerte und Kantaten Anuschka Schöpe, Sopran; Markus Stürzenhofecker; Bass, Thomas Rink, Orgel; Heinrich-Schütz-Consort – Werke von Händel, Bach, Mozart u.A.</p>
<p><i>Sa. 24.8.19, 18.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i></p>	<p>12. Sommerkonzert, Klavierduo Marie Luise Bodendorff und Mikkel Torup, Klavier – Werke von Fauré, Dvorak, Poulenc, Chopin, Scriabin und Rachmaninov</p>
<p><i>Sa. 31.8.19, 18.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i></p>	<p>13. Sommerkonzert, Kammermusik Uta Follert, Gesang und Flöte, Udo-Rainer Follert, Klavier Ich schenk dir meine Seele - Geistliche Lieder von Dichterinnen und Kammermusik für Flöten und Klavier von Komponistinnen</p>
<p><i>Sa. 7.9.19, 18.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i></p>	<p>14. Sommerkonzert, Kammermusik Katja Verdi, Blockflöte; Tina Speckhofer, Cembalo/Orgel La France! Werke von Hotteterre, Couperin u.A.</p>
<p><i>Sa. 14.9.19, 18.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i></p>	<p>15. Sommerkonzert, Jazzquartett Tine Wiechmann, Gesang; Christoph Georgii, Klavier; Manuel Steinhoff, Bass; Jens Nobling, Drums mit eigenen geistlichen Songs, die Elemente aus Jazz und Pop vereinen</p>
<p><i>Sa. 21.9.19, 18.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i></p>	<p>16. Sommerkonzert, Chorkonzert Johannes Brahms „Ein deutsches Requiem“ (Londoner-Fassung), Heinrich-Schütz-Voclaensemble, Maria Pasini und Jakob Siecke, Klavier; Thomas Rink, Leitung. 2. Aufführung am So. 22.9.19, 17.00 Uhr in der ref. Kirche CH-Laufen am Rheinflall</p>
<p><i>Sa. 28.9.19, 18.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i></p>	<p>17. Sommerkonzert, Sologesang als Ensemble Gesangsstudenten der Musikhochschule Frankfurt am Main unter der Leitung von Prof. Thilo Dahmann und Michael Graf Münster Werke von: Seth Calvisius, Heinrich Schütz und Hermann Schein</p>
<p><i>Sa. 5.10.19, 18.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i></p>	<p>18. Sommerkonzert, Vokalquartett Consonanza à 4 „Florete Flores“ – Wiltrud de Vries, Sopran; Annette Gutjahr, Alt; Bernhard Scheffel, Tenor; Allan Parkes, Bass</p>
<p><i>Sa. 19.10.19, 18.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i></p>	<p>21. Überlinger Vesper, Chorvesper Heinrich-Schütz-Vocalensemble, Thomas Rink, Leitung und Orgel</p>
<p><u><i>Do. 31.10.19, 19.30</i></u></p>	<p>EXTRA-KONZERT, CD-Taufe, die Geschichte der Orgeln in der evangelische Kirche Überlingen mit Carsten Klomp (Orgel) und Rudolf Mahni (Trompete) – Eintritt frei!</p>
<p><i>Sa. 2.11.19, 18.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i></p>	<p>22. Überlinger Vesper, Orgelvesper Schola und Thomas Rink, Orgel</p>

<i>Sa. 16.11.19, 18.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i>	Chorkonzert chorus laetitia und musica festiva, Stefanie Jürgens, Klavier und Orgel: Thomas Rink, Leitung – Werke für Chor und Blechbläserensemble u.A. „Son of God Mass“ von James Whitbourn
<i>Sa. 7.12.19, 18.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i>	23. Überlinger Vesper, Chorvesper Heinrich-Schütz-Vocalensemble, Thomas Rink, Leitung und Orgel
<i>Sa. 14.12.19, 18.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i>	Chorkonzert Magnificat und Kantaten von Johann Kuhnau – Solistenensemble Q6, Heinrich-Schütz-Vocalensemble, Heinrich-Schütz Consort auf barocken Instrumenten, Thomas Rink, Leitung
<i>Sa. 21.12.19, 18.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i>	24. Überlinger Vesper, Chorvesper chorus laetitia und Instrumentalisten, Stefanie Jürgens, Orgel, Thomas Rink, Leitung
<i>Di. 24.12.19, 23.00</i> <i>Auferstehungskirche</i> <i>Überlingen</i>	Christnachtfeier chorus laetitia und Instrumentalisten, Stefanie Jürgens, Orgel, Thomas Rink, Leitung
<i>26.12.19, 17.00</i> <i>Franziskanerkirche Überlingen</i>	Liturgische Weihnachtsmusik Werke von Johann Kuhnau – Solistenensemble Q6, Heinrich-Schütz-Vocalensemble, Heinrich-Schütz Consort auf barocken Instrumenten, Thomas Rink, Leitung

Vorschau 2020

Palmsonntag und Karfreitag, 4./5. und 10. April 2020 ist die Aufführung der
Johannespassion von J. S. Bach *vorgesehen*

Über das Himmelfahrtswochenende vom 21.5.-24.5.2020 findet das

1. Barock-Musik-Festival

in Überlingen statt. Das Ensemble 1648 aus Leipzig wird zusammen mit dem Heinrich-Schütz-Vocalensemble ein Festkonzert mit Werken von Rosenmüller und Schelle unter der Leitung des Gewandhaus Chorleiters aus Leipzig, Gregor Meyer, gestalten. Dazu kommen ein Vortrag von Prof. Peter Wollny vom Bacharchiv Leipzig und ein Kinderkonzert, alle drei Veranstaltungen am Himmelfahrtstag. Am Freitag folgt ein a cappella Chorkonzert, am Samstag eine Kantaten-Vesper und am Sonntag ein Festgottesdienst mit dem Festival-Chor (der für alle offen ist) und dem Heinrich-Schütz-Consort.

Spenden für die Kirchenmusik und die neue Orgel nimmt der Freundeskreis der Bezirkskantorei Überlingen-Stockach gerne entgegen. Neue Mitglieder sind jederzeit herzlich willkommen! Anmeldeformulare unter www.bezirkskantorei.de

Sparkasse Bodensee DE19 6905 0001 0001 0181 91

Den 6-Uhr Notenschlüssel hat Antonia Jürgens für uns gestaltet, vielen Dank!



Notwendige Programmänderungen bleiben vorbehalten!

Den Eintritt zu allen Veranstaltungen bestimmen die Besucher selber
Am Ausgang werden Spenden erbeten. Vielen Dank für Ihre Gaben zur
Deckung der Kosten und für die neue Orgel der Auferstehungskirche



www.bezirkskantorei.de