# Wunder dauern etwas länger...

## Pfingsten | 28. - 29. Mai 2023

# Orgeleinweihung

## Evangelische Auferstehungskirche Überlingen

### PFINGSTSONNTAG

10:30 **Festgottesdienst** anschließend Stehempfang in der Kirche mit **Apéro-Konzert**

16:00 **Orgelvorführung** für Jung und Alt

17:00 **Festkonzert** Trompete und Orgel

### PFINGSTMONTAG

15:00 **Familienkonzert**
Die verzauberten Rosen ab Kindergartenalter

16:30 **Wir bauen eine Orgel**
Für Kinder ab der 3. Klasse und älter

18:00 **Die große Orgelprüfung**
Orgelbauer, Pfarrer, Kantor prüfen und spielen die neue Orgel

Eintritt frei | Kollekte

PFINGSTSONNTAG | 28.5.2023 | 10:30

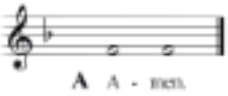
# Festgottesdienst

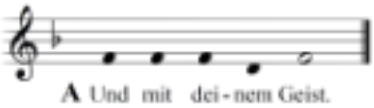
## ERÖFFNUNG

MUSIK | Friedrich Willhelm Zachow: „O Heiliger Geist“ (Instrumente, Chor)

Begrüßung

**Intonation und Gemeindelied:** „Er weckt mich alle Morgen“ EG 452
Strophen 1, 3, 5 singen alle, 2+4 Chor

Im Namen des Vaters und des Sohnes und des Heiligen Geistes: 


Der Herr sei mit euch 


PSALM 118. 24-29 | Woldemar Voullaire: „Frohlocket dem Herren“ (Instrumente, Chor)

## ORGELEINWEIHUNG

Einleitung

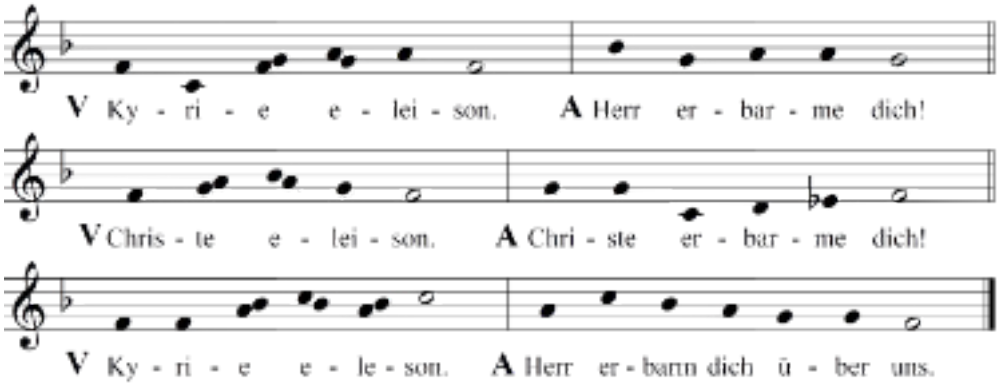
Lesung Kolosser 3, 16-17

Gebet

Widmung und Segen

**Intonation und Gemeindelied:** „Herr Gott dich loben wir“ EG 623
Strophe 1 Chor, Strophen 2+3 Alle (Satz: Carsten Klomp)

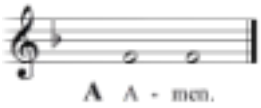
## ANRUFUNG




Zuspruch

Ehre sei Gott in der Höhe (Chor)
**Alle antworten:** „Gott in der Höh sei Preis und Ehr“ EG 180.2

Tagesgebet ...

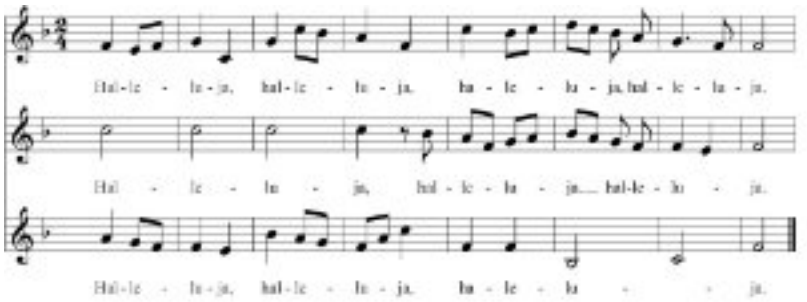



## VERKÜNDIGUNG

Antiphon: Hans Studer „Siehe es kommt die Zeit“

LESUNG Johannes 14, 15-19 | Wiederholung Antiphon |

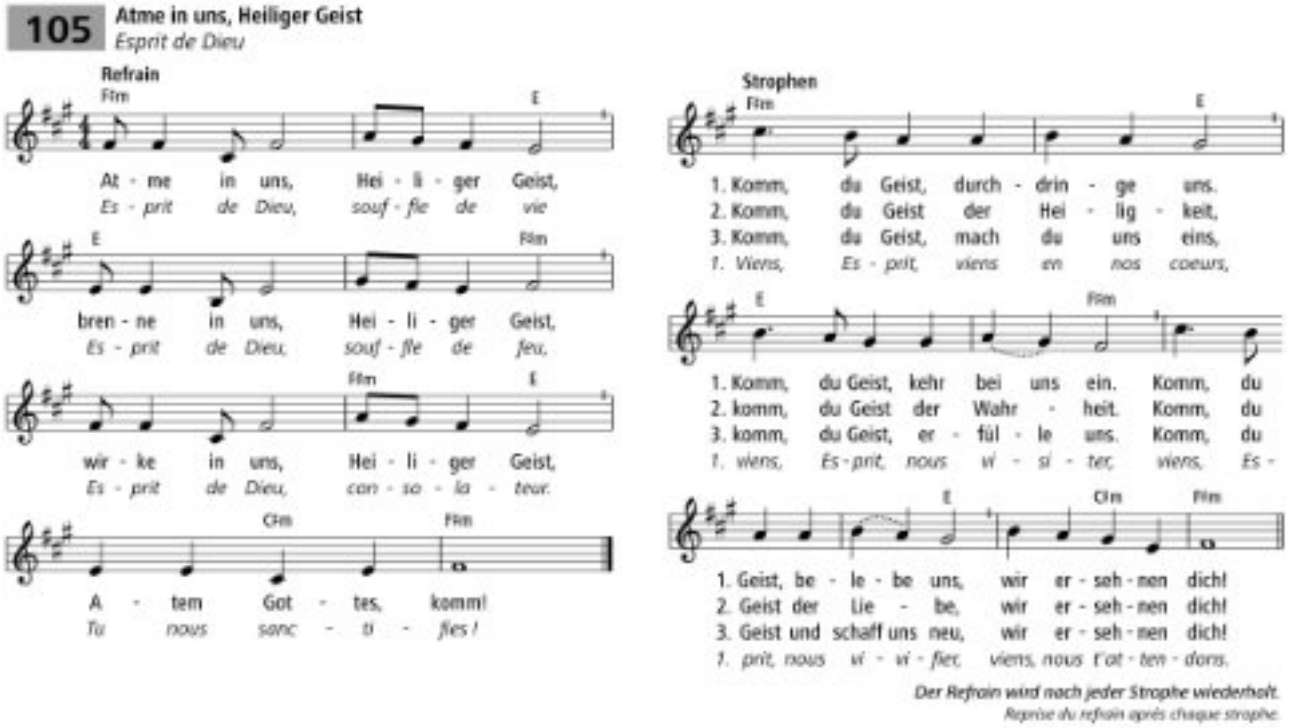
Spruch | **Alle singen:** Halleluja (einstimmig) | Spruch | **Alle singen:** Halleluja (im Kanon)




**Intonation und Gemeindelied:** „Christus ist König, jubelt laut“, EG 269
Alle singen Strophen 1+5, der Chor singt 2-4 (Satz: Hans Studer 1958)

FESTPREDIGT | Oberkirchenrat, Pfr. Dr. Matthias Kreplin

**Intonation und Gemeindelied:** „Atme in uns, Heiliger Geist“ NL 105

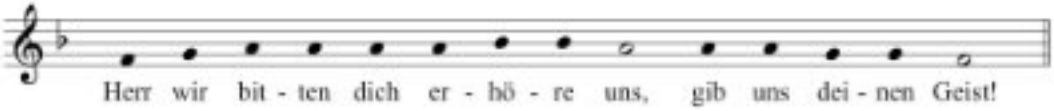


## FÜRBITTEN

KOLLEKTE: Wir unterstützen das Orgelprojekt in Keisd (Saschiz) in Siebenbürgen (Rumänien). Restauration der historischen Prause-Orgel, damit diese wieder für die Gestaltung der Gottesdienste und zum Unterrichten genutzt werden kann.

Musik dazu: Théodore Dubois „In Paradisum“ (Orgel)

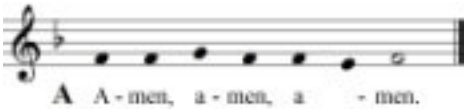
FÜRBITTEN: jede Bitte abgeschlossen mit




VATER UNSER

## BESCHLUSS

Wochenspruch und SEGEN, Gemeinde antwortet mit




**Intonation und Gemeindelied:** „Die Kirche steht gegründet“ EG 264
Alle singen Strophen 1+3, der Chor singt Strophe 2 (Satz: Carsten Klomp)

ABKÜNDIGUNGEN

MUSIK | Carsten Klomp: Choralfantasie „O Heiliger Geist, kehr bei uns ein“ (Orgel)

**Mitwirkende im Festgottesdienst:**

Oberkirchenrat Pfr. Dr. Matthias Kreplin | Dekanin Regine Klusmann | Pfarrer Kai P. Tilgner | Kirchengemeinderätin Elsie Fickenscher

Professor Carsten Klomp (Orgel) | Sabine Hirschmüller-Wieler (Traversflöte) | Sonja Rothweiler, Anna Stürzenhofecker (Oboen) | Christine Halblaub (Fagott) | Dorothea Halblaub (Klarinette) | Götz Halblaub (Horn) | Clara Hirschmüller (Violine) | Konstatin Hirschmüller (Kontrabass) | Bezirkskantor Thomas Rink (musikalische Leitung)

## Herzliche Einladung zum Stehempfang mit Apéro Konzert

# Ohne Geld keine Musik!

Helfen Sie mit auch in Zukunft in Gottesdiensten, Vespern und Konzerten lebendige und immer wieder auch professionell unterstützte Musik zu hören. Werden Sie Mitglied im Freundeskreis der Bezirkskantorei und spenden Sie für die Kirchenmusik! Die Mitgliedschaft beantragen sie formlos mit Mail an sekretariat@bezirkskantorei.de

Spenden nimmt der Freundeskreis der Bezirkskantorei Überlingen-Stockach e.V. gerne entgegen: IBAN: DE19 6905 0001 0001 0181 91

Vielen Dank!

PFINGSTSONNTAG | 28.5.2023 | ~ 12:00

# Apéro-Konzert

## PROGRAMM

**Johann Bernhard Bach** (1676-1749)
Ciaconna | Eisenach, um 1700 | früher Johann Sebastian Bach zugeschrieben

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Aus: Aria mit verschiedenen Veränderungen | Variatio 30. Quodlibet | Leipzig, 1741

**Anonymus** | wahrscheinlich Robert Praelisauer (1708-1771)
Aus dem Ochsenhauser Orgelbuch 1735 | Tintinnabl

**W.A.P. Mozart**
Peter Planiawaski (*1947) | Vier Stücke für die Trompetenuhr | Wien, 1991 | Andante ma non troppo | Anonkel ma non poco | Largo ma non lagro („s' Lercherl) | Rondo alla Turkey

**Wolfram Graf** (*1965)
Aus: Sieben kleine Stücke für Orgel | Sindelfingen, 1991 | U(n)-Musik

## An der Orgel

Professor Dr. Michael Gerhard Kaufmann | Karlsruhe

Michael Gerhard Kaufmann, geboren 1966 in Landau/Pfalz, studierte Schul- und Kirchenmusik, Germanistik und Musikwissenschaft an der Musikhochschule und an der Universität in Karlsruhe. Seine Promotion zum Dr. phil. schrieb er über „Orgel und Nationalsozialismus – Die ideologische Vereinnahmung des Instrumentes im ‚Dritten Reich'". Er lehrte und forschte an den Institutionen in Karlsruhe, an der Universität Tübingen und an der Musikhochschule Trossingen, wo er 2009 zum Honorarprofessor ernannt wurde. Seit 2013 unterrichtet er Musikwissenschaft an der Hochschule für Kirchenmusik in Heidelberg und leitet dort die Aus- und Fortbildung von Orgelsachverständigen sowie Glockensachverständigen. Er ist als Orgel- und Glockensachverständiger für die Evangelische Kirche in Baden sowie europaweit tätig. Als Künstlerischer Leiter verantwortet er die Konzertreihe „Orgel-Welten" an der historischen Welte-Orgel in der Adelhauserkirche Freiburg. Seine Publikationsliste beinhaltet Veröffentlichungen zu musikhistorischen und -ästhetischen Themen, Schriften zur Orgel und ihrer Musik sowie Editionen süddeutscher Orgel- und Klostermusik (u.a. Ochsenhauser Orgelbuch, ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditionspreis 2005). Als Autor der Anträge zur Aufnahme von „Orgelbau und Orgelmusik" in das UNESCO-Verzeichnis des immateriellen Kulturerbes der Bundesrepublik Deutschland (2014) und in die UNESCO-Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit (2017) war er maßgeblich am Eintrag der Kulturform beteiligt. Als Organist übt er eine internationale Konzerttätigkeit aus und hat Aufnahmen auf Ton- und Bildträgern sowie für Rundfunk und Fernsehen vorgelegt. Die Schwerpunkte seiner wissenschaftlichen Forschung sieht er beim Instrument Orgel, in der Musik Johann Sebastian Bachs und Max Regers sowie allgemein in der Kirchenmusik und der Musik der Region Oberschwaben. Künstlerisch fühlt er sich v.a. der sogenannten Alten Musik und Historisch informierten Aufführungspraxis (16. bis beginnendes 20. Jahrhundert) verpflichtet.

PFINGSTSONNTAG | 28.5.2023 | 16:00

# Orgelvorführung

## Mit Carsten Klomp, für Jung und Alt

### EINTRITT FREI! SPENDEN FÜR DIE NEUE ORGEL

Rudolf Mahni wurde im schwedischen Malmö geboren, dort erhielt er auch seinen ersten Trompetenunterricht. Nach seiner Übersiedlung nach Braunschweig wurde er Jungstudent an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover, danach studierte er bei Prof. Reinhold Friedrich an der Karlsruher Musikhochschule. Er war als Stipendiat der Herbert-von-Karajan-Akademie bei den Berliner Philharmonikern. Mehrfach war er 1. Preisträger bei Jugend-musiziert Bundeswettbewerben und bei der Europäischen Union Nationaler Wettbewerbe in London. Er spielte Solokonzerte u.a. mit der Philharmonia Hungarica und der Radiophilharmonie des NDR in Hannover. Seit 1997 ist er 1. Solotrompeter beim Philharmonischen Orchester der Stadt Freiburg, daneben entfaltet er eine rege kammermusikalische Tätigkeit mit dem Blechbläserensemble "bach, blech und blues" sowie mit seinem Duopartner Carsten Klomp.

KMD Prof. Carsten Klomp (*1965) ist seit 2012 Professor für künstlerisches und liturgisches Orgelspiel an der Hochschule für Kirchenmusik in Heidelberg und Organist der Heidelberger Universitätskirche (Peterskirche). Er studierte Schul- und Kirchenmusik, Klavier-Seminar und Künstlerisches Hauptfach Orgel an der Detmolder Musikhochschule sowie Germanistik an der Universität Bielefeld. Nach beruflichen Stationen in Herdecke und Bremerhaven war er von 1998-2012 als Landeskantor der Badischen Landeskirche an der Freiburger Ludwigskirche tätig. Hier gründete er die Freiburger Kantorei und das Herdermer Vokalensemble, eine Stiftung für Kirchenmusik und mehrere erfolgreiche Konzertreihen; so spielte er z.B. im Jahr 2000 das gesamte Bachsche Orgelwerk. Daneben hatte er eine Professur für Improvisation an der Freiburger Musikhochschule inne und gründete das badische Haus der Kirchenmusik, das er bis 2019 leitete. Er ist Schriftleiter der Zeitschrift "Forum Kirchenmusik" sowie Autor und Herausgeber zahlreicher Editionen bei Bärenreiter, Strube und vielen weiteren Verlagen. 2018 und 2021 erschien im Butz-Verlag seine international erfolgreiche Orgelschule "Orgelspiel von Anfang an"; zahlreiche Konzerte runden seine künstlerische Tätigkeit ab.

PFINGSTSONNTAG | 28.5.2023 | 17:00

# Festkonzert

## PROGRAMM

**Louis Vierne** (1870 – 1937)
„Carillon“ aus den Pièces en style libre | Bearbeitung: Carsten Klomp

**Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)
Fantasia super „Komm, heiliger Geist“ | Weimarer Fassung BWV 651 a

**Hans Uwe Hielscher** ( * 1945)
Variationen über „Amazing Grace“ | Andante - Moderato - Lento - Allegro - Largo - Quasi recitativo - Vivace

**Théodore Dubois** (1837-1924)
Marcietta – Cantilène religieuse | Bearbeitung: Carsten Klomp

**Louis Vierne** (1870 - 1937)
Andantino | aus "Pièces de Fantaisie"

**Petr Eben** (1929 - 2007)
aus Okna - Fenster | Blaues Fenster | Goldenes Fenster

**Ralph Vaugham-Williams** (1872 - 1952)
Rhosymedre | aus "Three choral preludes"

**Carsten Klomp** (* 1965)
Suite américaine | Zusammenstellung und Bearbeitung

James Hotchkiss Rogers | Toccatina
Louis Adolphe Coerne | The River of Life
Frank Howard Warner | A Midsummer Idyll
Walter H. Lewis | Postlude in C

**Trompete**
Rudolf Mahni (Freiburg)

**Orgel**
KMD Prof. Carsten Klomp (Heidelberg)

**EINTRITT FREI! SPENDEN FÜR DIE NEUE ORGEL**

Pfingstmontag, 29. Mai 2023

# Wir bauen Orgel

## 15:00 | Die verzauberten Rosen

Die Klang-Wunderwelt der neuen Orgel
Ein Orgelmärchen - nicht nur für Kinder von Sigrid Lampe-Densky und Andreas Schmidt

Kantorin Stefanie Jürgens (Orgel) und Bezirkskantor Thomas Rink (Sprecher)

## 16:30 | Wir bauen eine Orgel

Eine echte kleine Orgel zusammenbauen und zum Klingen bringen.
Aktive Teilnahme für Kinder ab der 3. Klasse, Teilnehmerzahl begrenzt (10-12 Kinder), zuschauen ist immer möglich. Mit Bezirkskantor Thomas Rink

## 18:00 | Die große Orgelprüfung

Der Anlass für die ganze Familie! Orgelbauer, Pfarrer, Kantor prüfen und spielen die neue Orgel. Mit überraschenden Einsichten und Klängen!

Pfarrer Kai P. Tilgner, Orgelbaumeister Peter Kraul, Bezirkskantor Thomas Rink

**EINTRITT FREI! SPENDEN FÜR DIE NEUE ORGEL**

## Die „Königin“ gewährt zu folgenden Zeiten Audienzen

**Überlinger Abendmusiken** jeweils mittwochs 20:15 Uhr
28.6.23 | Rezitation - Orgel - Harmonium | Lars D. Kellner & Susanne Sperrhake (München)
5.7.23 | BaRock und MEHR - ein Orgelkonzert | Thomas Rink (Überlingen)
12.7.23 | Orgel und Flöte | Gudrun & Prof. Martin Strohhäcker (Dresden)
19.7.23 | Improvisationskonzert | Sebastian Bange (Greven bei Münster)

Sa. 19.8.23 | 20:15 | **Filmmusik** | Gastkonzert mit Stefanie Jürgens und Freunden

Sa. 26.8.23 | 18:00 | **Bach zugehört** | Gastkonzert mit Michael Graf Münster

**BAROCK AM SEE** | 2. Überlinger Orgel- und Barockmusikfestival
Konzerte: Donnerstag bis Samstag 20.15 | Bach zugehört Samstag 17:00 | abschließender Festgottesdienst: Sonntag 11:00 | Singen Sie mit im Festivalchor!

**www.bezirkskantorei.de**